

II SIMPÓSIO INTERNACIONAL DOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO DO SISTEMA ACAFE - SIPPE ACAFE



A contação de histórias infantis no ambiente escolar da educação básica

Este trabalho apresenta parte da pesquisa em desenvolvimento no Programa de Pós-Graduação Mestrado Profissional em Educação Básica (PPGEB/UNIARP). Entende-se que a contação de histórias pode auxiliar no desenvolvimento cognitivo, cultural e socioemocional das crianças. Partindo desde pressuposto, surge a seguinte questão: Quais as possíveis contribuições da contação de história fundamentada na base epistemológica da complexidade e transdisciplinaridade, auxiliar no processo de ensino aprendizagem de alunos da educação básica? Objetivamente busca-se identificar construtos complexos e transdisciplinares que possam reforçar a importância da contação de histórias nos anos iniciais da educação básica, como um meio para promover a aprendizagem dos alunos despertando nas crianças um mundo de encantamento, imaginação e criatividade, bem como incentivar a busca por novas literaturas estimulando posterior o hábito de leitor. Participam do estudo 10 professores e os 100 alunos dos anos iniciais do Ensino Fundamental (do 1º ao 5º ano) que atuam na referida escola, parte da Rede Municipal de Ensino de União da Vitória, Paraná. Do ponto de vista da metodologia, caracteriza-se pela abordagem qualitativa e na pesquisa ação, estruturada na autorreflexão coletiva e colaborativa entre os pesquisados e o pesquisador. Os princípios teóricos que norteiam a pesquisa têm como referência estudos de Moraes (2010, 2015), Morin (2015, 2018), Nicolescu (2018), Abramovich (1989), Bettelheim (1995), Jolibert (1994), Sisto (2001). Como resultado, espera-se resgatar a valoração da contação de histórias para o processo de ensino-aprendizagem dos alunos dos anos iniciais da educação básica.

PALAVRAS-CHAVE: Contação de histórias. Complexidade. Transdisciplinaridade. Educação básica. Aprendizagem.

Referências.

ABRAMOVICH, Fany. **Literatura Infantil:** Gostosas e bobices. 4ª ed., São Paulo: Scipione, 1997.

BETTELHEIM, Bruno. **A psicanálise dos contos de fadas.** São Paulo: Paz e Terra S/A, 2009.

JOLIBERT, Josette. **Formando crianças leitoras.** Vol. 1; Tradução Bruno C. Magne. Porto Alegre: Artes Médicas, 1994. SISTO, Celso. Textos e pretextos sobre a arte de contar histórias. Chapecó: Argos, 2001.

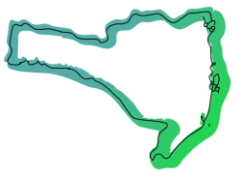
MORAES, Maria Cândida. Ambientes de aprendizagem como expressão de convivência e transformação. In: MORAES, Maria Cândida; BATALLOSO NAVAS, Juan Miguel (org.).

Complexidade e transdisciplinaridade em educação: teoria e prática docente. Rio de Janeiro: Wak Editora, 2010. p. 21-62.

MORAES, Maria Cândida. **Transdisciplinaridade, criatividade e educação:** Fundamentos ontológicos e epistemológicos/Maria Cândida Moraes, colaboração de Juan Miguel Batalloso Navas. Campinas: Papyrus, 2015.

MORIN, Edgar. **A cabeça bem-cheia:** repensar a reforma, reformar o pensamento. Tradução Eloá Jacobina. 24. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2018.

MORIN, Edgar. **Ensinar a viver:** manifesto para mudar a educação. Tradução de Edgard de Assis Carvalho e Mariza Perassi Bosco. Porto Alegre: Sulina, 2015



II SIMPÓSIO INTERNACIONAL DOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO DO SISTEMA ACAFE - SIPPE ACAFE



NICOLESCU, B. **O manifesto da transdisciplinaridade**. Tradução: Lucia Pereira de Souza. 3. ed. São Paulo: Triom, 2018.

SISTO, Celso. **Textos e pretextos sobre a arte de contar histórias**. Chapecó: Argos, 2001.