

## II SIMPÓSIO INTERNACIONAL DOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO DO SISTEMA ACAFE - SIPPE ACAFE



### **A mediação do texto literário e aprendizagem de alunos com Deficiência Intelectual no Ensino Fundamental**

Osni Marques Junior<sup>1</sup>

*osni.jr@edu.univali.br*

Universidade do Vale do Itajaí- UNIVALI

Regina Célia Linhares Hostins<sup>2</sup>

*reginalh@univali.br*

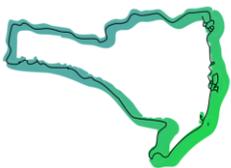
Universidade do Vale do Itajaí- UNIVALI

#### **INTRODUÇÃO.**

O trabalho vinculado à Linha de Pesquisa Políticas para a Educação Básica e Superior e ao Grupo de Pesquisa Observatório de Políticas Educacionais, apresenta pesquisa em andamento abordando o tema “mediação do texto literário na escolarização de alunos com deficiência intelectual na escola regular” e tendo como problemática a indagação: Como se dá a aprendizagem de alunos com deficiência intelectual em experiências colaborativas de fruição estética, mediadas pela literatura, no contexto da escola comum? O objetivo geral da investigação consiste em compreender o processo de aprendizagem de alunos com deficiência intelectual em experiências colaborativas de fruição estética, mediadas pela literatura, nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, no contexto da escola regular. A partir desta questão problema, evidenciam-se os desafios de uma educação estética desses alunos por meio da mediação da leitura do literário, que provoca o pensar, o refletir e o experienciar possibilitando-lhes a descoberta de cores, formas, som, sabores, texturas, odores.

#### **MATERIAIS E MÉTODOS.**

Os referenciais teóricos da pesquisa pautam-se na abordagem histórico-cultural de Vigotsky, em particular nos seus estudos sobre imaginação e criação na infância (2018) e Problemas da Defectologia (2021). Agregam-se a esses estudos as contribuições de Neitzel (2016) sobre a mediação do texto literário e Duarte Jr (2001) sobre o saber sensível, Larossa (2016) sobre escrito pelas experiências, Ranciére (2005) sobre a partilha do sensível e Bakhtin (2006) sobre Estética da criação verbal. Trata-se pesquisa qualitativa, de campo, do tipo pesquisa colaborativa envolvendo professores da sala regular e da sala de Recursos Multifuncional – SRM, cuja estratégias serão a observação e intervenção com um aluno com deficiência intelectual, sendo do segundo ano do ensino fundamental de uma escola pública de Itajaí, SC. A intervenção prevê um trabalho de mediação do texto literário a saber: Olhos de Dragão, de Neitzel; Barros (2019), com experiências colaborativas



## II SIMPÓSIO INTERNACIONAL DOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO DO SISTEMA ACAFE - SIPPE ACAFE



de criação estética pelo aluno, tanto na Sala de Recursos Multifuncional - SRM, como na sala de aula, com os demais colegas.

### RESULTADOS.

Neste sentido, espera-se que a pesquisa apresente uma relevância para os estudos do campo da educação estética e da educação especial, tendo a literatura como ato de contribuição para o desenvolvimento crítico, sensível e estético dos alunos e dos professores envolvidos no processo. Busca-se também construir experiências coletivas e colaborativas que propiciem aprendizagens qualitativas e de fruição estética entre estudante com deficiência intelectual seus colegas de classe, professores e pesquisador, além da percepção do processo de recepção e interação do aluno com deficiência intelectual diante das experiências de representação simbólica, das emoções decorrentes dessas. Pensando na mediação do texto literário na escolarização dos educandos com deficiência intelectual no processo de ensino aprendizagem, supõe-se que estes não só podem avançar em termos cognitivos, como aprender a dar significados à experiência de outros mundos, a reverenciar outras culturas e saberes de texto que se espalham, tomando para si a concepção de fruição estética.

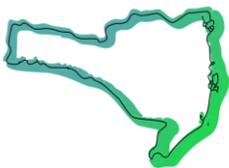
### CONSIDERAÇÕES FINAIS.

A experiência com o literário permite ampliar possibilidades de conhecimento de si, dinamizando as relações entre as palavras, as imagens e a imaginação com o mundo. Percebe-se que é possível correlacionar a aprendizagem sistemática e as experiências de fruição estética como sendo a base da estimulação e do engajamento do aluno no processo de aprender e de ressignificar o mundo, garantindo uma construção de conhecimento mais significativo. Assume-se, como professor da escola contemporânea, que o conhecimento inteligível não se dá apartado do sensível e a mediação estética é compreendida como um movimento de percepção do mundo pelos sentidos, o movimento que possibilita a ampliação dos nossos saberes sobre o mundo vivido. Nessa perspectiva, a mediação do texto literário amplia as nossas possibilidades de entendimento não apenas pela razão, pela cognição, mas também pela imaginação, pelos sentidos. Também pode-se considerar que as potências estéticas, quando exploradas, podem nos levar a realizar a experiência sensível.

**PALAVRAS-CHAVE:** Mediação Literária. Educação inclusiva. Deficiência Intelectual. Educação Especial.

### AGRADECIMENTOS:

A bolsa concedida pelo Programa de Suporte à Pós-Graduação de Instituições de Ensino Comunitárias (PROSUC/CAPES) - Portaria CAPES no 149/2017, referente ao Curso/Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Educação.



## II SIMPÓSIO INTERNACIONAL DOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO DO SISTEMA ACAFE - SIPPE ACAFE



### REFERÊNCIAS.

BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal**/ Mikhail Bakhtin: introdução e tradução do russo Paulo Bezerra; prefácio à edição francesa Tzvetan Todorov. – 4ª ed. – São Paulo: Martins Fontes, 2006.

DUARTE JUNIOR. **O Sentido dos Sentidos**: A Educação (dos) sentidos. Curitiba: Criar Edições, 2001.

LARROSA, Jorge. **Tremores**: escritos sobre experiência. Tradução Cristina Antunes e João Wanderley Geraldi. Belo Horizonte: Autêntica, 2016.

NEITZEL, Adair de Aguiar; BARROS, Maria Lindamir Aguiar. **Olhos de Dragão**. Il.: Mariana de Aguiar Neitzel. Tradução Louise Potter. Itajaí- SC, Univali, 2019.

RANCIÈRE, Jacques. **A partilha do sensível**: estética e política. Tradução de Mônica Costa Netto. São Paulo: EXO Experimental org; Editora 34, 2005.

VIGOTSKI, L.S. **Imaginação e Criação na Infância**: ensaio psicológico livro para professores; tradução e revisão técnica Zoia Prestes e Elizabeth Tunes.-1 ed.– São Paulo: Expressão Popular, 2018.

VIGOTSKI, L.S. **Problemas da Defectologia**; tradução e revisão técnica Zoia Prestes e Elizabeth Tunes.-Vol.1.– São Paulo: Expressão Popular, 2021.