

II SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO ESTÉTICA NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES

Datas: 26, 27 e 28 de maio de 2026

PROGRAMAÇÃO GERAL

DIA	HORÁRIO	ATIVIDADE	Local	PÚBLICO-ALVO
26/05 Terça-feira	15h	Reunião com os membros da RIPE		Membros da RIPE e convidados
	18h	Atividade cultural	Anfiteatro Adelaide Konder	- Professores das redes de ensino: Educação Infantil e Anos Iniciais - Acadêmicos da Pedagogia - Acadêmicos dos PPGes - Professores do Ensino Superior (Educação)
	18h15	Abertura do Evento / Composição da Mesa		
	18h30	Palestra: O paradigma da Estética do Cotidiano na filosofia educacional de Reggio Emilia: perspectivas emergentes de pesquisa Professor Dr. Lorenzo Manera Universidade de Módena e Reggio Emília/Itália		
27/05 Quarta-feira	9h	- Comunicações - Relatos de Experiências	Bloco D1	Pesquisadores e professores das redes de ensino.
	14h	Workshops	Bloco D1	Professores da Educação Básica (ver temáticas abaixo desta tabela)
	18h	Atividade Cultural	Anfiteatro Adelaide Konder	- Professores da Educação Infantil e Anos Iniciais. - Professores de Artes - Acadêmicos da Pedagogia e da Pós-Graduação - Professores do Ensino Superior (Educação)
	18h15	Palestra: Práticas em Artes Visuais, Educação e Participação Professora Dra. Teresa Matos Pereira Escola Superior De Educação de Lisboa/Portugal		
28/05 Quinta-feira	8h	Visita de campo às escolas da Rede de Ensino de Itajaí		Pesquisadores da RIPE e convidados.
	15h	Atividade Cultural	Auditório Bloco E	- Acadêmicos dos PPGes (mestrandos e doutorandos de Pós-graduação - Professores de Artes
	15h15	Mesa redonda: Arte-educação: conhecer, experimentar, despertar		

		Professoras Dra. Sandra Antunes e Dra. Joana Matos Escola Superior De Educação de Lisboa/ Portugal.		- Professores do CAU - Professores da Educação Infantil e Ensino Fundamental
18h		Atividade Cultural	Auditório Bloco E	- Professores de Língua Portuguesa e Literatura das redes de ensino. - Acadêmicos de graduação dos cursos de Letras, Design, Jornalismo, Publicidade e Propaganda.
18h15		Palestra: Literatura seriada, cultura midiática e estética da consumação Professor Dr. Matthieu Letourneux Universidade Paris Nanterre/França		
20h		Avaliação do Evento		Pesquisadores da RIPE

PROGRAMAÇÃO WORKSHOPS – 27/05 – 14h

Nome do pesquisador	Workshop	Local
Carla Carvalho (FURB)	Entre páginas e possibilidades: criando livros de artista	Bloco D1 – Sala 406
Flávia Brocchetto Ramos (UCS)	Literatura como experiência estética	Bloco D1 – Sala 407
Marco Aurélio da Cruz Souza (UFPEL)	Corpo, espaço e performatividades: estudos em dança	Bloco D1 – Sala 408
Jean Carlos Gonçalves (UFPR)	Discurso Teatral e Educação Estética: experimentações e invenções entre corpo e escrita	Bloco D1 – Sala 409
Luciana Esmeralda Ostetto (UFF)	(Con) FIAR Educação Infantil e formação estética: saberes, fazeres e narrativas docente	Bloco D1 – Sala 410
Margarete Sacht Góes (UFES)	Arte contemporânea, infâncias e decolonialidade	Bloco D1 – Sala 411
Andrisa Kemel Zanella (UFPEL)	Artes cênicas e primeira infância: vivências artístico-pedagógicas na formação de professores	Bloco D1 – Sala 412
Taiza Mara Rauen Moraes (UNIVILLE)	Experiências estéticas e artísticas com o texto literário	Bloco D1 – Sala 413
Silvia Sell Duarte Pillotto (UNIVILLE)	Experiências Estéticas e Artes nas infâncias	Bloco D1 – Sala 415

Valéria Silva Ferreira (UNIVALI)	Contextos de experiências na Educação Infantil	Bloco D1 – Sala 416
Isleide Steil (UNIVALI)	Corpografia, dança e sensibilidades na educação	Bloco D1 – Sala 417
Adair de Aguiar Neitzel (UNIVALI)	Experiência estética com a literatura	Bloco D1 – Sala 315