

Título POLÍTICAS PÚBLICAS PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL: UMA PROPOSTA DE PRÁTICA EDUCATIVA PARA A CULTURA LITERÁRIA NA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE ITAJAÍ

Autores Maria Eduarda Gasperi, Maria Glória Dittrich

Grupo de pesquisa Políticas Públicas: aspectos socioambientais e culturais.

Introdução

Este estudo está relacionado com o Programa de Mestrado Profissional em Gestão de Políticas Públicas, da Universidade do Vale do Itajaí. Pretende responder a seguinte questão problema: “O que apresentam as políticas públicas para a educação infantil, visando propor uma prática educativa para o incentivo da cultura literária, no ensino aprendizagem da criança? ”Com isso, contempla-se um referencial teórico sobre as políticas públicas nacionais, estaduais e municipais, apresentando autores que desenvolvem teorias e métodos para a cultura, literatura e práticas educativas que permeiam o incentivo e o ensino-aprendizagem da criança, no princípio da Educação Básica. Ao fazer a revisão da literatura e significar a infância historicamente recente, percebe-se que os eixos norteadores da Educação Básica ainda possuem partes a serem modificadas, aplicadas, contextualizadas e ampliadas para novos olhares voltados à aplicação desta educação, contemplando o campo das Políticas Públicas existentes para a área. Sendo a criança entendida por diversas manifestações histórico-culturais e de competências ontopsicológicas e antropológicas, observa-se através de sua existência o fator de direitos, tanto de interações culturais, quanto práticas que sugerem seu desenvolvimento como ser humano multidimensional nas aprendizagens. Com efeito, o processo de desenvolvimento da criança implica aprendizagens multidiversas e singulares, as quais percorrem a estrutura e organização da Educação Infantil. Como principal fonte de pesquisa, a literatura também exerce um papel fundamental no desenvolvimento emocional das crianças. As histórias e a contação por meio da prática educativa proporcionam a oportunidade de explorar e compreender diferentes emoções, sentimentos, valores e compreensões sobre um determinado assunto. Ao se identificarem com personagens e situações, as crianças aprendem a lidar com suas próprias emoções, desenvolvendo empatia e autoconhecimento. Essa vivência educativa favorece o desenvolvimento social, promovendo a interação, a comunicação e a construção de vínculos afetivos. Com isso, a proposta de prática sugere uma tecnologia social para a prática educativa para o incentivo da cultura literária nos Centros de Educação Infantil da Rede Municipal de Ensino de Itajaí. Além disso, houve a criação da tecnologia “A Estante de Livros Digital”, que nasceu da experiência da pesquisadora no trabalho na educação infantil, em Itajaí. A tecnologia “Estante de Livros Digital” é dirigida para Educação Infantil como uma iniciativa inovadora que visa promover o amor pela leitura desde os primeiros anos de escolaridade da criança, por meio da combinação de procedimentos tecnológicos de educação e cultura.

Objetivos

Objetivo geral: Compreender as políticas públicas para a educação infantil, visando propor uma prática educativa para o incentivo da cultura literária, nos Centros de Educação Infantil da Rede Municipal de Ensino de Itajaí. Objetivos específicos: Perceber as Políticas Públicas que regem a Educação Básica no Município de Itajaí, para compreender as questões voltadas ao processo de ensino cultural e literário; Desenvolver uma prática educativa para a Cultura literária na Educação Infantil, considerando as Políticas Públicas Nacionais e Municipais de Itajaí, norteadoras da Educação; Apresentar uma prática educativa voltada à cultura literária, no ensino da criança, nos Centros de Educação Infantil do Município de Itajaí.

Metodologia

Esta pesquisa implica compreender as políticas públicas para a educação infantil, visando propor uma prática educativa para o incentivo da cultura literária, nos Centros de Educação Infantil da Rede Municipal de Ensino de Itajaí. Sendo uma pesquisa qualitativa, se concentra na compreensão dos fenômenos sociais e humanos, visando os significados que os seres humanos atribuem às suas experiências e comportamentos, buscando uma percepção profunda sobre as questões sociais e humanas. O tipo da pesquisa é teórico-prático, baseado na fenomenologia, e na busca da compreensão do ser humano em seus quatro principais pilares da Educação (Aprender a conhecer, aprender a fazer, aprender a conviver e aprender a ser). Sendo assim, a pesquisa é qualitativa e se utiliza da hermenêutica fenomenológica para a compreensão dos conteúdos, com base em Dittrich e Leopardi (2015) na intencionalidade, compreensão e percepção do fenômeno. A busca pelos resultados partiu de uma prática educativa, como fonte de incentivo para a cultura literária, aplicada em Centros de Educação Infantil, tomando como princípio a teatralidade e a contação de histórias para crianças de zero a cinco anos e onze meses de idade, de acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.

Considerações finais

Ao findar-se a pesquisa, propõe-se a criação de uma Tecnologia Social fundada nos pilares da organização e estruturação, baseada na teoria de Maturana e Varela (1980 e 2001), como proposta para a inserção nas Políticas Públicas Municipais, visando a melhoria e tomando como priori o ensino-aprendizagem e desenvolvimento da criança, com intuito de proporcionar a prática da cultura literária para crianças na Educação Infantil. Os resultados foram positivos, envolvendo diversos fenômenos, com o ensino-aprendizagem efetivo de crianças na educação infantil, no qual pode-se perceber a participação ativa das crianças, contribuindo para o desenvolvimento do ser em suas multidimensões, trazendo o novo para o ambiente escolar, dando oportunidade para o protagonismo dos seres em aprendizado. Ao produzir essa pesquisa, foi possível atentar

o olhar para a criança, em suas diversas faces dando a oportunidade de pensar e ser o corpo-criante, um todo pertencente ao universo, com suas multidimensões antropológicas e ontológicas. Ter e dar a oportunidade de criar algo para o futuro nos faz pensar que é possível mudar a realidade de muitas crianças, de fazer com que sejam desenvolvidas em seus níveis, perpassando pelas transdisciplinaridades da aprendizagem. A continuidade da pesquisa está na construção da prática, no dia a dia nos Centros de Educação Infantil e que possa ser contribuinte para muitos aprendizados, vivências e experiências na vida de professores e seus respectivos seres aprendentes.