



EDUCAÇÃO ESTÉTICA: PROGRAMAS E PROJETOS DE CULTURA DA FUNDAÇÃO CULTURAL DE ITAJAÍ

Juciane Pereira da Conceição Vieira, Vinícius Siegel Batista, Vanderlea Ana Meller, Kethelly Cariny Militão

Educação Física - Educação Física

A Fundação Cultural de Itajaí (FCI) foi criada pela Lei Municipal nº 3240, de 26 de dezembro de 1997, é mantenedora de programas e projetos em instituições que promovem a arte e educação, foi organizada com o objetivo de incentivar e difundir o desenvolvimento de atividades culturais e artísticas. Entre os propósitos institucionais busca conservar, administrar e zelar pelo patrimônio cultural e artístico (Itajaí, 2014). Entendemos que as manifestações culturais desenvolvidas são estímulos para a educação estética e propomos este estudo para o reconhecimento das proposições culturais, artísticas e educativas da FCI, as quais consolidam as políticas públicas culturais. O objetivo da pesquisa busca compreender as manifestações culturais e propostas educativas que integram os programas e projetos da Fundação Cultural de Itajaí e as contribuições para a educação estética no processo expressivo da arte. Trata-se de uma pesquisa de abordagem qualitativa, exploratória, do tipo documental, dos acervos e documentos oficiais da FCI, e publicações entre os anos de 2018 a 2022. A técnica de organização dos dados ocorreu por unidades temáticas, com categorização a partir dos dados convergentes. As percepções possibilitaram a compreensão dos resultados sobre as instituições, programas e projetos desenvolvidos pela FCI e as propostas artísticas e educativas, em diferentes culturas e linguagens. A educação estética aperfeiçoa os sentidos e possibilita que nos tornemos mais reflexivos e sensíveis aos acontecimentos, com maior consciência e habilidade de reflexão sobre eles (Duarte Junior, 2000). O Conservatório de Música Popular de Itajaí Carlinhos Niehues desenvolve o ensino da música e expressão artística com eventos e produção musical; as Galerias da Casa da Cultura Dide Brandão acolhem exposições e aulas do Conservatório de Música. A Casa Bughardt é patrimônio tombado pela Fundação Catarinense de Cultura (FCC) e abriga exposições de arte. O "Carnaval no Mercado" é um programa que abrange aspectos culturais, simbólicos, econômicos e turísticos, realizado do Mercado Público, um local aberto à comunidade. O programa "Vamos ao Teatro" oportuniza às pessoas o acesso aos espetáculos teatrais gratuitos e com transporte para o público. O projeto "Meu Primeiro Livro" estimula a produção literária local, tem apoio financeiro aos artistas propagarem linguagens culturais e artísticas, garante o exercício dos direitos culturais para todos. O Festival de música de Itajaí está na 24ª edição e oferece shows, oficinas educativas e apresentações itinerantes. O Festival Brasileiro de Teatro Toni Cunha destaca-se por apresentar uma variedade de gêneros e formatos, promovendo grupos locais e nacionais. O "Encontro de Corais" fomenta a cultura por meio de festivais e congressos em Itajaí. O programa "Arte nos Bairros" promove arte e cultura nas comunidades, oferecendo 25 cursos de arte em 32 bairros. As ações da FCI buscaram assegurar que todos tenham a oportunidade de exercer seus direitos culturais e expandiu espaços públicos de promoção da arte e



cultura, permitindo acesso à arte nas expressões tradicionais e contemporâneas. Nos anos de 2021 e 2022, a Fundação Cultural credenciou projetos audiovisuais, buscando expandir oportunidades criativas e estimular a diversidade de tendências e linguagens no campo audiovisual e formação profissional. Entre as diversas atividades culturais e artísticas, identificamos uma variedade de práticas que possibilitam expandir experiências humanas e repercutem na educação estética, no sentir-pensar por meio de diversos estímulos e interações entre artistas e público. Os registros dos programas e projetos da FCI refletem a efetividade das políticas públicas culturais, com propostas artísticas e educativas para a sensibilização, apreciação e aprendizagem da arte, com acesso às diversas expressões, em suas múltiplas linguagens e habilidades humanas. Foi possível perceber o fortalecimento de ações educativas que favorecem a educação estética nas dinâmicas tecidas na feitura de conexões entre pessoas e a arte.

Palavras-chave: Fundação Cultural; Desenvolvimento cultural; Educação estética

Apoio: Programa de Bolsas de Pesquisa do UNIEDU/Governo de Santa Catarina e UNIVALI