



A consolidação da cultura física no município de Itajaí (1920-1930): um olhar sobre os divertimentos

Heitor Luiz Furtado, Arnaldo dos Reis Inácio

Educação Física - Educação Física

Situada no Estado de Santa Catarina, na região do Vale do Itajaí, Itajaí é conhecida em todo o Brasil como importante cidade litorânea e polo pesqueiro. A cidade foi se desenvolvendo aos poucos seus habitantes foram sistematizando inéditas maneiras de usar e educar o corpo. Este processo trouxe consigo a entrada de novos hábitos, costumes e crenças, que se materializaram nas vestimentas, nos modos de viver e se comportar. O presente projeto de pesquisa tinha como objetivo identificar as práticas de divertimentos oportunizados na cidade de Itajaí durante o período de 1920-1930. Por meio de uma pesquisa histórica, as fontes de pesquisa se constituíram de jornais impressos durante o período estipulado, sendo coletadas diretamente do Arquivo Histórico do Município de Itajaí. O objetivo foi alcançada por meio da identificação das principais prática de divertimentos entre os habitantes durante a década, bem como a compreensão das características de tais acontecimentos que contribuíram para o desenvolvimento da cultura física na cidade. Neste contexto, após a coleta e posterior análise das fontes, identifica-se que a década entre 1920 e 1930 foi bastante promissora para a transição das práticas de divertimentos na cidade de Itajaí. Percebe-se a partir das fontes encontrados, que pouco a pouco as práticas de divertimentos vai se tornando cada vez mais institucionalizadas e controladas por sistemas próprios de regulação. São os clubes sociais que assumem papel importante na consolidação dos divertimentos da população, notadamente seus bailes, festividades, práticas de tiro, encontros festivos, somados a emergência das práticas esportivas na cidade. É a partir do surgimento dos dois primeiros clubes esportivos na cidade (Clube Náutico Marcilio Dias e Clube Náutico Almirante Barroso) que as práticas esportivas, notadamente o remo e o futebol, que o esporte vai ocupando cada vez mais espaço no cotidiano dos divertimentos dos habitantes. As fontes demonstram ainda que as práticas de divertimentos apresentam-se também, como elementos de distinção social, e inauguram novos processos de educação corporal na cidade. Ao passo dos anos os divertimentos, a ginásticas vão perdendo espaço e as práticas esportivas ocupam lugares principais de lazer da população. Por meio de uma pesquisa de caráter histórica, o trabalho buscou contribuir com os estudos historiográficos notadamente dos trabalhos que colocam o corpo como objeto central de análise.

Palavras-chave: Cultura Física; Divertimentos; Educação do Corpo

Apoio: Programa de Bolsas de Pesquisa do UNIEDU/Governo de Santa Catarina e UNIVALI