



## Mapeamento das produções científicas sobre o conceito de educação do corpo publicados em periódicos nacionais

*Heitor Luiz Furtado, Eberton Arcanjo Santos*

Educação Física - Educação Física

Ao longo da história, diferentes culturas foram produzindo distintos processos e elementos de educação do corpo. Olhar para diferentes cidades e buscar identificar distintos processos educativos, atrelados ao corpo, situa-se na busca da compreensão de como ao longo do tempo o corpo e as práticas corporais assumiram diferentes espaços no cotidiano dos indivíduos. A história é a ciência que estuda as ações dos indivíduos no tempo, pois todo conhecimento da humanidade, qualquer que seja, beberá em certo sentido em tempos passados. Foi na cidade, nas suas ações, no seu cotidiano que os indivíduos expressaram seus costumes, hábitos e interpretações. Neste contexto o termo Educação do Corpo assume papel importante para maiores entendimentos sobre a relação entre o corpo, seus processos de educação e suas diferentes finalidades ao longo da história. Sendo assim, este trabalho de pesquisa teve como objetivo mapear as produções científicas sobre os divertimentos e práticas esportivas (educação do corpo) durante o período de 1920 e 1930 no Brasil. Foi eleito para compor o escopo deste projeto, os artigos indexados nas seguintes bases de dados: Scielo, Lilacs e Portal de Periódicos da Capes. As buscas foram realizadas com a utilização do descritor: “Educação do Corpo”. Tal descritor deverá estar presente em pelo menos um dos seguintes elementos: título, palavras-chave e/ou resumo. Após a coleta, foram selecionados para compor o escopo da pesquisa apenas artigos publicados em periódicos brasileiros online entre os anos, disponíveis para a leitura, publicados em português e que tivessem recebido revisão por pares. O critério de exclusão dos artigos foi de não haver no título, nas palavras-chave ou no resumo os termos indicados anteriormente, ou não abordarem de forma principal, o termo “Educação do Corpo”. Para os fins do mapeamento, foram catalogadas as seguintes informações nos artigos: a) ano de publicação; b) área de conhecimento; c) revista; d) estratificação no Qualis; e) temática central; f) autores; g) instituições dos autores. Para identificar os enfoques temáticos dos trabalhos foi seguido os seguintes procedimentos: 1) leitura dos resumos e, quando necessário, dos trabalhos completos; 2) listagem dos principais assuntos discutidos pelos artigos; e 3) criação de categorias que deem conta de agrupar os principais assuntos. Como resultado deste projeto de pesquisa, foram encontrados 69 artigos que possuem como eixo central o termo “Educação do Corpo”. Destes em 2000 e 2005 foi publicado um artigo, 2007, 2, 2008, 1, 2009, 2, 2010, 4, 2011, 8, 2012, 5, 2013, 3, 2014, 4, 2015, 5, 2016, 5, 2017, 1, 2018 6, 2019, 7, 2020 5 e 2021 8. Percebe-se uma diversidade de revistas que publicaram sobre o tema, notadamente aquelas da área da Educação Física e da Educação. Como principais autores salienta-se a presença de Carmen Lúcia Soares e Alexandre Vaz como aqueles com os maiores números de trabalhos. Além disto, a presença de seus orientandos, com seus artigos publicados, ao longo dos anos. Em relação as temáticas centrais dos artigos, os mesmos foram



catalogados nas seguintes categorias: Construção Conceitual; Educação do Corpo e o esporte; Educação do Corpo e Escola; Educação do Corpo e Mídia; Educação do Corpo e Ginástica; Educação do Corpo e a Mulher; Educação do Corpo e escotismo; e por fim Educação do Corpo e Saúde. A título de conclusão, percebe-se que o termo/conceito tem sido bastante utilizado no campo da Educação Física, em diferentes perspectivas e relacionados a diferentes objetos. Salienta-se ainda, o amadurecimento do conceito no passar dos anos, o que tem contribuído de forma significativa para a compreensão mais apurada sobre os distintos processos de educação do corpo.

Palavras-chave: Produção Científica; Educação do Corpo; Educação

Apoio: Programa de Bolsas de Pesquisa do UNIEDU/Governo de Santa Catarina e UNIVALI