



Aplicabilidade dos princípios do Visual Law para a construção de documentos jurídicos: um estudo exploratório

Bernardo Angioletti da Silva, Marco Aurelio Petrelli, Pâmela Aparecida Souza da Rocha

Direito - Teoria do Direito

É evidente que o Poder Judiciário nacional encontra-se sobrecarregado, e isto se prova quando apontamos um número superior a 27 milhões de processos tramitando simultaneamente na Justiça. Este é um dos fatores que indicam que a aquisição, modificação, extinção e preservação de direitos têm se tornado um tema cada vez mais presente entre os brasileiros. Visto isso, diversos intérpretes do Direito têm se empenhado em desenvolver técnicas, as quais têm o objetivo de facilitar o entendimento de termos e documentos jurídicos por parte desta demanda, sendo que uma das estratégias criadas e desenvolvidas até hoje é o Visual Law. Sendo assim, é imprescindível o estudo acadêmico acerca deste método, e o presente projeto de pesquisa tem o objetivo de compreender todas as ferramentas que podem ser concebidas por ele, bem como sua aplicação prática no meio jurídico. O Visual Law, portanto, empenha-se em simplificar documentos jurídicos complexos, seja por meio da criação de imagens, tabelas, fluxogramas ou linhas do tempo. Contudo, vale ressaltar que, justamente desta simplificação, surge o grande problema de pesquisa: como sanar as dúvidas da pessoa que está sendo atendida, mas também não ocasionar um desvio da essência do documento ou da situação a ser abarcada? Um exemplo desta problemática é a seguinte: se uma situação a ser analisada no meio jurídico se apresenta de forma X, e o intérprete do Direito, ao tentar simplificá-la ao seu cliente, produz um fluxograma que faz este último entendê-la de forma Y, evidentemente houve um mal aproveitamento das ferramentas do método do Visual Law. Buscando responder a dúvida proveniente do problema supracitado, foram realizadas pesquisas de cunho bibliométrico e sistêmico acerca de artigos científicos e revistas disponíveis na biblioteca digital da Univali, a EBSCO, apontando a frequência de publicação de documentos, bem como a evolução do tema no meio acadêmico. Consequentemente, observou-se um aumento significativo da quantidade de materiais relacionados ao tema na última década, tais como revistas e artigos científicos que comprovam a eficácia do referido método na prática, seja em escritórios de advocacia, ou em exemplos mais específicos, como a redação de contratos entre particulares, apresentações e petições. Por fim, é correto afirmar que o Visual Law tem se tornado uma ferramenta imprescindível para os intérpretes do Direito, quando se trata de facilitar o entendimento de matérias jurídicas complexas por parte de seus clientes. Além disso, é, sem dúvidas, um tema alvo de discussões pertinentes no meio acadêmico.

Palavras-chave: Visual Law; Legal Design; Direito; Lei Visual