



Relações educativas entre texto e imagem: análise semiótica de um livro didático sobre a história de um município do Médio Vale do Itajaí/SC

Nicole Ramos da Cunha, Laura Seligman, Rafael Jose Bona

Educação - Ensino-Aprendizagem

Os livros didáticos (LD) têm sido utilizados há muitas décadas no processo de ensinar e aprender nas escolas de todo o país. Nesse contexto, o município de Ascurra, pertencente ao Médio Vale do Itajaí, no estado de Santa Catarina, tem narrado a história do município por meio de imagens e textos num livro didático intitulado História de Ascurra para a sala de aula, de autoria de Gabriel Dalmolin. Ascurra é um município com aproximadamente 8.021 habitantes, de acordo com dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (2021), com população, em sua maioria, descende de imigrantes italianos que chegaram à região por volta da década de 1870. A partir desse cenário foi definido o objetivo desta pesquisa que é analisar o livro didático História de Ascurra para a sala de aula por meio dos signos entre texto e imagem e suas relações educativas. Seus objetivos específicos são: (i) analisar as mensagens plásticas, icônicas e linguísticas do LD; e (ii) promover reflexão sobre o ensino da história do município de Ascurra por meio do LD. A pesquisa se classifica como documental e descritiva, de abordagem qualitativa e utiliza a técnica de análise semiótica observando a imagem a partir de três dimensões: plástica, icônica e linguística. Para a amostragem foram selecionadas, de forma aleatória, intencionais, quatro imagens de cada uma das quatro unidades do livro totalizando 16 imagens. Foi criado um quadro com quatro dimensões: uma delas com a imagem e o texto selecionado, uma com a descrição dos signos plásticos, uma com o dos icônicos e outra com a dos linguísticos para, em seguida, fazer o tratamento. Os principais resultados apontam que o livro didático possui consistência, em partes, nos signos entre texto e imagem. Foram percebidas também algumas lacunas de determinados conteúdos relacionados às imagens, as quais poderiam ser mais bem exploradas na obra. De uma forma geral, percebe-se, por meio das imagens analisadas, uma narrativa que constrói uma personalidade conservadora de seus antecedentes - corajosa, trabalhadora, religiosa, mantenedora das tradições e da família, capaz de enfrentar os mais árduos desafios e que, quando erra, o faz dentro de um contexto natural. Assim são representados os imigrantes e os líderes do município de uma forma geral. Em suma, podemos considerar que as imagens e textos estão em sincronia com o contexto apresentado no LD a partir da análise metodológica. Além de propor reflexões sobre as diferentes possibilidades de trabalho, o LD produzido pela Prefeitura Municipal cumpre com suas funções educativas relacionando texto e imagem e desperta o interesse para o estudo da história local.

Palavras-chave: Educação; Comunicação; Livro didático