



USO DOS ESPAÇOS EXTERNOS, CULTURAS DIGITAIS E IDENTIDADES DOCENTES: IMPERMANÊNCIAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Luciane Wayss Staffen, George Saliba Manske.

Doutorado em Educação

Educação - Práticas Docentes e Formação Profissional

No contexto contemporâneo, vivenciam-se um tempo e um espaço mediados pelas tecnologias da informação. Essas tecnologias constroem formas de ser e de estar no mundo, cujos efeitos da globalização são percebidos em diferentes esferas da vida diária, como, por exemplo, na Educação Infantil. A atual sociedade oferece tecnologias da informação aos professores, as quais chegam às crianças por meio das práticas docentes ou, simplesmente, da convivência com quem usa essas tecnologias. O atendimento nas instituições de Educação Infantil dá-se por intermédio de diretrizes que orientam a organização das práticas, dos tempos, dos espaços e, inclusive, das tecnologias. A partir dos Estudos Culturais, desejou-se compreender como as diferentes noções de tempo e de espaço das culturas digitais contemporâneas influenciam as práticas docentes voltadas ao uso dos espaços externos da Educação Infantil. Assim sendo, nesta tese, vinculada ao Programa de Pós-Graduação em Educação e ao Grupo de Pesquisa em Estudos Culturais da Universidade do Vale do Itajaí, objetivou-se enunciar o uso dessas tecnologias por professoras e crianças e seus efeitos sobre as escolhas de uso entre espaços internos e externos da instituição. A metodologia de pesquisa é qualitativa, com aplicação de entrevistas semiestruturadas em ambiente virtual, com professoras de duas instituições públicas de Educação Infantil. Com isso, neste estudo, buscou-se analisar recortes das falas das professoras sobre suas práticas. Como categorias analíticas, foram utilizadas a cultura, a identidade e a representação, conceitos construídos pelo referencial teórico dos Estudos Culturais. Constatou-se que os efeitos da cultura digital produzem novas identidades docentes a partir de políticas de representação, que impõem modelos profissionais com mais conhecimentos tecnológicos para acessar e promover o consumo de informações disponíveis nos ambientes virtuais da Internet. Evidenciaram-se o incentivo docente para o uso das tecnologias pelas crianças e o consumo de músicas, de conteúdo de pesquisa e de histórias produzidos pela cibercultura, sendo as tecnologias tradicionais substituídas pelas digitais. Pelos relatos das professoras, por um lado, não foram observados efeitos diretos das tecnologias em relação ao tempo e à maneira de uso dos espaços externos, havendo, neles, um apagamento das intervenções docentes. Por outro lado, ficou marcada a presença diária das tecnologias nos espaços internos, tanto na forma de entretenimento pelas crianças como de suporte de planejamento e de ações pedagógicas das professoras.

Palavras-chave: Educação Infantil; Docência; Tecnologias da informação; Espaços externos; Estudos Culturais.

Realização



Vice-Reitoria de Pesquisa,
Pós-Graduação e Extensão

XXI SEMINÁRIO
DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

X Mostra Científica de Integração
Pós-Graduação e Graduação

4, 5 e 6 de Outubro de 2022



Apoio

