



AS IMAGENS NOS LIVROS DIDÁTICOS DE GEOGRAFIA DO ENSINO MÉDIO DO COLÉGIO DE APLICAÇÃO DA UNIVALI - ITAJAÍ: IDENTIDADES E SEUS ENSINAMENTOS.

Vitória Aparecida de Souza, Kleicer Cardoso Rocha.

Linguística, Letras e Artes e Ciências Humanas e Sociais Aplicadas
Geografia - Geografia Humana

O presente projeto de iniciação científica realizou uma interpretação das imagens nos livros didáticos do 3º ano do Ensino Médio, sobre as categorias de países "desenvolvidos/subdesenvolvidos/emergentes", "espaço urbano/espaço rural", "paisagem natural/modificada", "imagem brasileira/estrangeira", "questões ambientais/questões humanitárias" e "diversidade da população brasileira" nas imagens presentes nos livros didáticos, material da Editora Positivo, de Geografia do Ensino Médio do CAU de Itajaí. Buscamos debater e examinar as relações entre poder e produção de significados a partir das imagens postas nos livros didáticos do 3º ano do Ensino Médio, com base nos estudos teóricos da Geografia Cultural e Humanista. As inúmeras investigações demonstram que essas imagens produzem significados por meio de várias referências e que formam uma identidade nas/nos estudantes. Sendo perceptível a padronização, o que demonstra que as identidades apresentam significados fixos, cristalizados e universais, predominando uma homogeneização. Na atualidade vivemos em uma era midiática, onde é inquestionável a importância das imagens nos livros didáticos, e por isso, não podemos ignorar o seu uso no processo educacional, bem como a sua utilização como recurso metodológico para a aprendizagem dos conteúdos de geografia (ZATTA, AGUIAR, 2008), Além de ZATTA, AGUIAR, 2008), foram utilizados como referência teórica GIRÃO, LIMA (2013); GOMES, MIRTES (2019). Assim, desenvolvimento metodológico se dá com a pesquisa bibliográfica sobre a temática com os/as autores/as citados: compreendendo o significado das imagens nas categorias geográficas e suas identidades, bem como com as análises dos livros didáticos de Geografia do Ensino Médio do CAU - Itajaí, 3º ano. Assim, espera-se com o presente trabalho, a partir dos dados coletados, identificar a importância que as imagens apresentam na formação das/dos estudantes/estudantes do CAU de Itajaí para uma formação reflexiva, crítica e conscientizadora das múltiplas realidades de conformidade com a BNCC. No decorrer da pesquisa realizada, percebemos que a grande maioria analisa a relação com o conteúdo e defende o uso das imagens no aprendizado como um meio de, principalmente, compreender, assimilar, visualizar e contextualizar, além de facilitar a aprendizagem e entendimento do tema. Muitos expõem também que consideram haver imagens que induzem ou reforçam preconceitos e estereótipos. O que chama a atenção, tendo em vista que a intenção das figuras é de justamente abranger diferentes vivências e mostrar para o estudante a diversidade da população, de realidades, de culturas e de raças. Entre os 70 (setenta) estudantes entrevistados, das 4 turmas de 3º ano, constata-se que 78,6 % defendem que o papel exercido pelas imagens do livro didático pode ser considerado educativo. Já 10% consideram o papel estético crítico. Ou seja, a grande maioria acata a ideia de que as imagens presentes nos livros servem para educar e não apenas como ilustrativo (8,6%). Já em relação a representatividade das imagens, os resultados apontam que 64,3% considera satisfatória a representatividade social, seguido de 60% que aponta a representatividade de classes sociais como a mais expressa quando se trata de representatividade. Quanto à questão racial, podemos perceber que não houve o mesmo destaque, pois foi citado por apenas 34,3 % das/dos estudantes, o que se repete para a questão de gênero, pois teve menor citação, com 28,6 %. Com os dados apresentados, podemos perceber, que apenas as imagens, não dão conta de contextualizar a múltipla realidade, e principalmente para propor o debate da diversidade das populações, por isso, se faz necessário, que em sala de aula, a problematização aconteça, para que haja um melhor processo de ensino-aprendizado.

Palavras-chave: Livro didático de Geografia, imagens, identidade, CAU Itajaí..

Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica para o Ensino Médio - PIBIC-EM / CNPq / UNIVALI