



IMAGENS NOS LIVROS DIDÁTICOS DE GEOGRAFIA DO ENSINO FUNDAMENTAL II DO COLÉGIO DE APLICAÇÃO DA UNIVALI - TIJUCAS: IDENTIDADES E SEUS ENSINAMENTOS.

Yorranna Feller Rosa, Kleicer Cardoso Rocha.

Linguística, Letras e Artes e Ciências Humanas e Sociais Aplicadas
Geografia - Geografia Humana

Este projeto de iniciação científica buscou realizar uma leitura sobre o significado de ser país "desenvolvido" ou "subdesenvolvido", "espaço urbano" ou "espaço rural", e a "composição da população brasileira", nas imagens presentes nos livros didáticos de Geografia do Ensino Fundamental II do CAU de Tijucas. No decorrer do fichamento das imagens acrescentamos novas categorias, sendo elas: ONGS; Lideranças históricas; paisagens naturais ou modificadas; questões ambientais; Geopolítica; questões sociais (saúde, educação, mobilidade, imigrantes, refugiados, trabalho). Buscamos debater e examinar as relações entre poder e produção de significados a partir das imagens postas nos livros didáticos do 6º ano ao 9º ano, do Colégio de Aplicação da Univali - Campus Tijucas, com base nos estudos teóricos da Geografia Cultural, sendo usado as apostilas da Editora FTD. As inúmeras investigações demonstraram que essas imagens produzem significados por meio de várias referências e que formam uma identidade nos estudantes, nas palavras de Lima Girão (2013) apresenta que "as imagens são exemplos de material visual que tornam os textos complementares no processo de ensino-aprendizagem, porém não dispensáveis". No entanto, é perceptível a padronização, o que demonstra que as identidades apresentam significados fixos, cristalizados e universais, predominando uma homogeneização. O desenvolvimento metodológico se deu com pesquisa bibliográfica sobre a temática: o significado das imagens nas categorias geográficas e identidades, com leituras de TONINI (2003, 2013), GOMES, LIRA (2019), HAESBAERT (1999), GIRÃO (2013), bem como a formulação de um questionário semiestruturado aplicado nas turmas do Ensino Médio, e as análises dos livros didáticos de Geografia do Ensino Fundamental II do CAU - Tijucas, sendo 805 imagens. Assim, com o presente trabalho, a partir dos dados coletados, identificamos a importância que as imagens apresentam na formação dos estudantes e das estudantes do CAU de Tijucas para uma formação reflexiva, crítica e conscientizadora das múltiplas realidades. De acordo com as respostas que obtivemos dos questionários, conseguimos colocar em evidência a perspectiva dos/das estudantes, sobre como as imagens os auxiliam no entendimento do texto teórico e na sua própria construção de conhecimento, de acordo com as respostas, mais de 84% dos estudantes já foram beneficiados com a compreensão dos conteúdos por meio das imagens presentes nos livros didáticos. Com o estudo e a classificação das 805 imagens que retiramos das apostilas, apontamos que em relação a representatividade das populações, a população negra há baixa representatividade, eles aparecem mais nas imagens do período da escravidão e não tanto na atualidade fora do contexto africano. Além de mostrar muitas populações de tribos, nos fazendo imaginar que o continente possui pouco desenvolvimento relacionado às indústrias e tecnologia. Ademais, nos capítulos que remetem a África aparece mais vegetação e animais do que população, enquanto na Europa mais seres humanos. Ainda para 69,7% das respostas obtidas pelos/as estudantes, os/as mesmas/os viram pouca representatividade nas imagens. Com relação ao nível de desenvolvimento dos países, 87,9%, conseguiram relacionar a expectativa de vida com os países desenvolvidos. Ainda, 54,5% conseguiu fazer a associação das imagens sobre os espaços urbano/rurais, de forma incompleta. Podemos perceber que ainda falta uma diversidade maior de representatividade nas imagens dos livros didáticos, pois há uma repetição de um mesmo contexto social.

Palavras-chave: Livro didático de Geografia, imagens, identidades, CAU Tijucas..

Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica para o Ensino Médio - PIBIC-EM / CNPq / UNIVALI