



ZERO HORA E A COVID-19 NO BRASIL: UMA ANÁLISE DOCUMENTAL DAS FONTES JORNALÍSTICAS E DOS ATORES SOCIAIS

Maria Candida Costa, LEONARDO RODRIGUES, Carlos Golembiewski.

Linguística, Letras e Artes e Ciências Humanas e Sociais Aplicadas
Comunicação - Jornalismo e Editoração

Este artigo tem como objetivo revelar a diversidade das fontes e dos atores sociais na cobertura jornalística da Covid19 no jornal Zero Hora durante a primeira semana de maio de 2021. Ao todo foram analisadas 10 matérias. O referencial teórico foi composto entre outros autores por: Beltrão (2006), Lage (2005), Melo (1995) e Traquina (1997) para os conceitos de Jornalismo; Secchi (2003) e Howlet (2013) para as definições relacionadas às Políticas Públicas. A metodologia utilizada foi a pesquisa documental, que busca produzir novos conhecimentos, criar formas de compreender os fenômenos e dar a conhecer a forma que tem sido desenvolvida pelos autores KRIPKA (et ali,2015). Entre as conclusões, percebe-se que a maioria das fontes consultadas são governamentais.

Palavras-chave: Zero Hora, Fontes Jornalísticas, Notícias, Políticas Públicas, Covid19.
Programa UNIEDU – Bolsa de Pesquisa Art. 170 e Art. 171 / Governo de Santa Catarina / UNIVALI