



UMA VIAGEM PELOS GRANDES MARCOS HISTORIOGRÁFICOS

Julia Maria de Oliveira, Agatha Gabrielly da Luz Michelutti, Eliton Felipe de Souza.

Linguística, Letras e Artes e Ciências Humanas e Sociais Aplicadas
História - Teoria e Filosofia da História

Este projeto visou, antes de tudo, em um momento em que o negacionismo do conhecimento científico se faz presente socialmente, possibilitar aos estudantes do ensino médio a aproximação à pesquisa e à produção científica. Para isso, o pesquisador bolsista partiu da divisão quadripartite da história para identificar elementos que marcaram cada um dos períodos: pré-história; história antiga; história medieval; história moderna; e história contemporânea. A ideia aqui, é a de aproveitar os equipamentos já existentes no Colégio de Aplicação para imprimir de forma tridimensional, objetos que possam ser utilizados para exemplificar cada período historiográfico. A base metodológica deste trabalho foi constituída por meio de levantamento bibliográfico capaz de dar sustentação a um estado da arte do qual o bolsista possa ser capaz de apontar fatos importantes para a pesquisa.

Palavras-chave: História quadripartite; Impressão 3D; Marcos historiográficos.

Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica para o Ensino Médio - PIBIC-EM / CNPq / UNIVALI